

# Karin Boye Sällskapet Meddelanden



*Karin Boyeskulpturen  
framför Stadsbiblioteket Götaplatsen i Göteborg  
Bildhuggare: Peter Linde  
Skulpturen inköpt av  
Nämnden för Charles Felix Lindbergs Donationsfond  
på  
Karin Boye Sällskapets förslag.*

*Foto: Erik Lindholm*

## Kära medlemmar i Karin Boye Sällskapet

En lång varm höst håller som bäst på att övergå i vinter när detta meddelandeblad produceras. Vi kan tyvärr inte, som förmodades i förra meddelandet, färdigställa vår minnesbok före årsskiftet.

Minnesboken **Karin Boyes liv och diktning XI** beräknas bli klar i början av år 2006. Den kommer att innehålla flera intressanta artiklar: Barbro Gustafsson Rosenqvist jämför de jämnåriga författarna Karin Boye och Artur Lundkvist utifrån rörelsemotivet i bådas produktion. FN-veteranen Hans Corell bidrar med en kongenial översättning av Karin Boyes välkända dikt *I Rörelse*.

Ingrid Malm skriver om Viggbyholmsskolan och dess nya pedagogiska tänkande. Karin Boye tjänstgjorde ju som lärare vid denna skola åren 1936 – 1939.

År 1938 besökte Karin Boye Linköping för en uppläsningafton. I Linköpings domkyrka besåg hon Henrik Sörensens altartavla och Märta Afzelus då färdigställda gobelänger. Konstverken gjorde djupt intryck och inspirerade henne till diktcykeln *Linköpings Domkyrka*. Om detta berättar Ingrid Malm.

Flera av Sällskapetets medlemmar har varit flitiga med manus till minnesboken. Åke Sandahl jämför Kallocain med andra dystopier, Jan-Erik Björk skriver om Karin Boye och Elin Wägner och undertecknad om Karin Boyes kulturjournalistik. Sonja Johnson utlovar bidrag från Karin Boye Sällskapet i Göteborg. Barbro Abrahamsson väljer ut och kommenterar ett par Boye-noveller.

För att kunna sända ut **Karin Boyes liv och diktning XI** till alla våra medlemmar väddar vi till dem som inte betalat medlemsavgift för åren 2004 - 2005 att snarast göra detta.

Advent är inne, julen kommer och det nya året. **Allt Gott tillönskas!**  
För Karin Boye Sällskapetets styrelse:

*Anna Britt Piuva*  
Anna Britt Piuva

ERIK LINDHOLM fyllde 90 år den 19 augusti 2005 och uppvaktades av Karin Boye Sällskapet med nedanstående hyllningsord.  
27 augusti avled Erik Lindholm i sitt hem i Huddinge. I den minnesbok, *Karin Boyes liv och diktning XI* som utarbetas i dagarna, kommer en utförligare minnesteckning.



\*\*\*\*\*

*Grundaren av Karin Boye Sällskapet*

*Erik Lindholm*

*90 år*

*2005 08 19*

*Den 13 oktober 1983 bildades Karin Boye Sällskapet i Huddinge bibliotek. Initiativet var Erik Lindholms. 150 personer deltog i detta möte. Intresset för Karin Boyes liv och diktning visade sig vara stort. Inom ett par år var medlemsantalet uppe i 350.*

*Karin Boye Sällskapet hyllar Erik Lindholm på 90-årsdagen. Vi vill framföra vårt varma tack för alla år i Karin Boyes anda, för arbetet i styrelsen, för idéer och uppslag, för stöd och engagemang.*

*Under Erik Lindholms ordförandetid inleddes alla årsmöten med recitation av dikten Brinnande ljus ur Karin Boyes diktsamling Gökland. De två ljusen tändes och brann till texten:*

*Nu ropar natten högt i nöd,  
av okänd ångest full.  
Nu tänder jag här två raka ljus  
för eviga mörkers skull*

*För Karin Boye Sällskapet*

*Anna Britt Piuva  
ordförande*

*Ingrid Malm  
medlemsekreterare*



## BENGT DAVIDSSON 90 år 2005 11 02

Bengt är något så ovanligt som politiker och humanist med engagemang och erfarenhet av skola och folkbildning samt förlagsverksamhet. Bengts kapacitet och omfattande kontakter har under åren kommit Karin Boye Sällskapet väl till pass.



Ganska snart efter Karin Boye Sällskapets tillkomst 1983 kom Bengt in i styrelsen tillsammans med bland andra Ulf Boye, Ingrid Malm, Ebbe Linde, Björn Julén och naturligtvis Sällskapets grundare Erik Lindholm.

Bengt tog som en huvuduppgift att stärka ekonomin samt att verka för Karin Boyes författarskap – allt enligt stadgarna. Det var Bengt som lyckades ordna med bidrag från näringslivet och Huddinge kommun. Det var också Bengt som ansökte om hjälp från Längmanska fonden och andra institutioner. Detta ledde sedan till att vi genom Hans Mehlin också kunde erhålla betydande bidrag från de s k KK-stiftelserna.

Bengts politiska erfarenheter och samarbetet med Tomtbergabolaget ledde slutligen till att Karin Boye Sällskapet fick en egen möteslokal i Huddinges kommunalhus med ett litet kök och förvaringsplats för material. Framför allt kunde nu med engagemang och arbete från May och Hans Mehlin och Susanne Lisäter skapas och inredas ett Karin Boye.rum, inspirerat av fotografier från Karin Boyes barndomshem i Huddinge.

Bengt verkade också för kännedom om Karin Boyes författarskap genom kontakter med och påverkan på skolor

i Huddinge – främst gymnasier och studieförbund. Det resulterade i studiecirklar, olika framträdanden och till och med teaterföreställningar om Karin Boye. Denna verksamhet kulminerade vid tiden för 100-årsfirandet år 2000 av Karin Boyes födelse. Under denna tid var Bengt Davidsson Karin Boye Sällskapets ordförande.

I detta sammanhang får man inte glömma de insatser som Hans och May Mehlén gjorde genom sin rese- och föreläsningverksamhet i landet, särskilt i stockholmsområdet. Deras bildspel betyder mycket för det ökade intresset för Karin Boyes verk, liksom även Hans Mehléns internetverksamhet, vilken medförde att Karin Boye nådde långt utanför Sveriges gränser. Karin Boye Sällskapet blev det första svenska litterära sällskapet inom IT-området. Bengts stimulerande insatser av olika slag betydde mycket under denna expansiva period.

Det är glädjande att konstatera att Bengt Davidsson med sina 90 år är synnerligen vital och engagerad i dagens frågor.

**VÅRA VARMASTE GRATULATIONER !**

**För Karin Boye Sällskapets medlemmar  
Rune Tidholm**

## KARIN BOYE SÄLLSKAPET I GÖTEBORG

Sonja Johnson:

### **MÖT KARIN BOYE SOM PROSAMODERNIST, LITTERATURKRITIKER OCH KULTURDEBATTÖR!**

Så inbjöd vi våra medlemmar och även allmänheten till höstens program den 22 oktober 2005 i Göteborgs stadsbiblioteks hörsal. Ämnet, som vi sammanfattat i ovanstående rubrik, har vi tidigare berört i vår ambition att bredda bilden av Karin Boye.

Gunilla Domellöf, docent i litteraturvetenskap, har återvänt till sin hemstad Göteborg. Hon har under lång tid ägnat sin forskning åt just den sida av Karin Boyes författarskap, som vi nu önskade belysa och fördjupa. Gunilla Domellöf föreläste och utgick ifrån sin avhandling "I OSS ÄR EN MÅNGFALD LEVANDE" (1986). Hon uppehöll sig vid hur Karin Boye "anger sin egen position i kampen mellan kulturkonservativa krafter och de radikala krafter, som under efterkrigstiden deltog i en omvärdering av samhällets grundläggande värderingar och föreställningar". Karin Boye "kämpade för en ny människosyn, en ny moral och en konst, som ställdes i livets och människornas tjänst". Den nya bilden utvecklade Gunilla vidare i sin essä "Karin Boye och den revolutionära humanismen" i "Kulturradikalismen" (1993), i boken "Mätt med främmande mått" (2001) och i essän om Karin Boyes roman Kallocaïn i "Könsmaktens förvandlingar" (2003).

Det här är en kortfattad och därmed ofullständig sammanfattning av Gunilla Domellöfs föreläsning. Det skall sägas att den mottogs mycket väl av en synnerligen intresserad publik, som också ställde frågor efter föreläsningen. Gunillas föreläsning inspirerar till omläsning. Själv börjar jag med KRIS och KALLOCAÏN och litteraturkritik där den modiga Karin Boye gick till storms mot smakdomarna i kritikerkåren.



SKULPTÖREN PETER LINDES STATY  
AV KARIN BOYE  
Götaplatsen i Göteborg

Göteborgs stadsbibliotek vill ha en tillbyggnad, vilket kan betyda (om förslaget går igenom) att Karin Boye-skulpturen kan komma att få en annan placering. Bibliotekarie Eva Bjärlund informerade oss. Jag tog omedelbart personlig kontakt med stadsplanearkitekt Christian Jönsson på Stadsbyggnadskontoret. Han var en mycket lyhörd och intresserad person. Skriftliga synpunkter har inlämnats till Byggnadsnämnden. Vi gav lite historik kring skulpturen, tillika poesi, vilket en teknisk nämnd kan behöva!

SLUTORDEN BLEV SOM FÖLJER:

Skulpturen skall ses i sitt rätta sammanhang. Om Stadsbibliotekets ombyggnad innebär att den måste flyttas är vi mycket angelägna om att den får en framträdande placering i nära anslutning till Stadsbibliotekets entré.

Nu börjar vi planera inför vårens program.  
KARIN BOYE SÄLLSKAPET I GÖTEBORG  
För Styrelsen  
Sonja Johnson  
Ordförande

Från  
Västra  
Kusten

ALL MUSIK ÄR TONSÄTTNINGAR  
AV LEIF STRAND (moms)

Noter kan beställas från:  
Leif Strand, Vikefjordigatan 10,  
450 47 Bovallsstrand  
leifstrandproductionsab@telia.com

PRODUCERAD AV  
ANDERS FRISTORP

Inspelad och mixad på Farmen  
28 februari - 31 maj 2000.  
Tekniker: Anders Fristorp  
Mastering: Claes Persson  
RP Recording.

Leif Strands Damkör är inspelad  
i Tossene kyrka.  
Camerata Roman är inspelad  
i Vinsterums kyrka.

Omslag- och porträttfoto  
av Elisabete Ohlson  
Grafisk form: Anders Bühlund, Forma

© & © 2000 Fia Levande Ljud  
Bondegatan 21 A, 116 33 Stockholm

# VÅRA SYSTRAR GÅ I BROKIGA KLÄDER.

Karin Boye • Edith Södergran • Leif Strand

Helen Sjöholm • Sharon Dyll • Mija Folkesson  
Rigmor Gustafsson • Johanna Nyström • Ulla-Carin Gustafsson  
Leif Strands Damkör

**Ny i Karin Boye Sällskapets  
styrelse: Thomas Engqvist**



Mitt namn är Thomas Engqvist och jag föddes 1963 i Stockholm. Är uppvuxen i Bålsta och Enköping och har även bott i Örebro samt Stockholm i några perioder, men har sedan 1966 varit bosatt permanent i huvudstaden. Blev tidigt intresserad av att både läsa och skriva litteratur och upplevde den bekanta bokslukaråldern, men det intresset fick på gott och ont småningom ge vika för mitt stora intresse schack. Jag har tävlingsspelat kontinuerligt sedan 1976 och blev internationell mästare 1993. Under senare år har jag trappat ner på tävlingsspelandet och bl a utbildat mig i engelska, litteratur, film och pedagogik på universitetsnivå. Nu för tiden sysslar jag nästan hellre med schack i ett pedagogiskt perspektiv och har bl a kurser i Schacksalongerna, men har även haft kurser i folkhögskolan då jag till vardags arbetar som folkhögskolelärare. Arbetar för närvarande vid Långbro folkhögskola där jag undervisar i engelska och svenska för invandrare.

Eftersom jag nu för tiden ger litteraturen mer utrymme har jag kunnat utveckla det intresse för Karin Boye som jag haft i några år. 2004 blev jag medlem i Karin Boye Sällskapet och i somras besökte jag Alingsås för att gå i Boyes fotspår. Jsg är fascinerad av Boyes liv och öde och vill gärna få klarhet i sådant som är oklart eller beträda ny mark. Jag har bekantat mig med de flesta platser som Boye är associerad till i Stockholmsområdet, men är förstås även bekant med hennes litterära verk som "Kris" och "Kalloccain" samt hennes lyrik, brev och journalistiska artiklar.



Boye är i högsta grad tidlös och t o m aktuell i många sammanhang. Text artikeln "Om litteraturkritik" som handlar om hur en recension bör skrivas har gjort djupt intryck på mig. Jag brukar använda hennes idéer som underlag i undervisningen om hur man kan skriva en recension om en film eller bok. Något annat jag finner intressant är översättningsproblematiken, d v s om det går att översätta Boyes lyrik till engelska och samtidigt göra henne rättvisa.

XX



XX

**Karin Boye i jazz och visa**

heter ett program som äger rum på några platser i stockholmstrakten denna höst. **Stina Bengs** tolkar Karin Boyes dikter i jazz, visa och recitation till musik av **Karl-Erik Mattsson** och pianospel av **Lasse Olofsson**.

Tel Stina Bengs: 073 980 88 17

Ur diktsamlingen Gömda land:

### BRINNANDE LJUS

Nu ropar natten högt i nöd,  
av okänd ångest full.  
Nu tänder jag här två raka ljus  
för eviga mörkers skull.

Om Herrens änglar drar här fram,  
så kallar skenet dem,  
så hör de, hur lågorna sjunger min bön,  
och bär den med sig hem.

De är kämpar, som går i brynjor av eld  
med bud från den väldiges hus.  
Deras tal har ej ord för hårt och ljuvt,  
men väl för brinnande ljus.

Det är därför de står på stormens rygg  
mellan piskande vingars dån,  
det är därför de ler åt mörkrets makt  
och möter kölden med hån.

O Herre min Gud, förlärlige Gud,  
jag hör din mantels brus.  
Jag ber om blommor och ber om fred –  
men ge mig brinnande ljus!

KARIN BOYE SÄLLSKAPETS styrelse  
Konstituerad 2005 04 19

Barbro Abrahamsson	Häradsvägen 55 141 41 Huddinge
Jan-Erik Björk	Frejgatan 55 113 49 Stockholm
Åke Blomqvist Vice ordförande	Sjödalsvägen 26 141 47 Huddinge
Thomas Engqvist	Hallonbergsvägen 21 174 53 Sundbyberg
Britta Hedengran Sekreterare	Söderåkersvägen 23 141 38 Huddinge
Ingrid Malm Medlemssekreterare	Sjödalsbacken 1 141 61 Huddinge
Anna Britt Piuva Ordförande	Åsgatan 6 B 153 30 Järna
Carl Gustaf Plogfeldt Kassör	Sjödalsvägen 18 141 47 Huddinge
Åke Sandahl	Rektorsexp Sundbybergs fhsk Box 2074 174 02 Sundbyberg



# KARIN BOYE

## Sällskapet

C/o Huddinge bibliotek, Box 1321, S-141 27 Huddinge  
Telefon: 08-711 66 98

Pg-nr 478 73 35 - 1

E-post [www.karinboye.se](http://www.karinboye.se)



