

# Karin Boye Sällskapet

## Meddelanden

Nr 3, 2002

### **Kära Karin Boye vänner!**

Efter ett kort och smidigt årsmöte fick vi lyssna till tonsättningar och översättningar till ryska av Margaritas vänner, föredrag av Anna Britt Piuva om Karin Boyes journalistik och en guidning av Wendela Hebbes hus av Per Eric Mattsson och Ami Lönnroth. Vi tackar för den varma gästfriheten. Många av oss tyckte denna form av årsmöte var så trevligt att vi funderar på att kanske fortsätta med liknande besök vid kommande möten.

Årsmötesprotokollet och de nya stadgarna som antogs (efter förslag från Göran Töllborn vid förra årsmötet, bearbetade av styrelsen) är bilagda.

Vid första mötet konstituerade styrelsen sig sålunda:

Vice ordförande	Anna Britt Piuva
Kassör	Carl-Gustaf Plogfeldt
Medlemssekreterare	Ingrid Malm

Uppgiften som möttessekreterare fördelas enligt rullande schema bland styrelsens ledamöter.

Ordföranden

# Hanaholmen

Dryga 50 personer slöt upp till vårt seminarium om Karin Boye, lördagen den 4 maj 2002 på Hanaholmen, beläget på en ö strax utanför centrum av Helsingfors. Den vackra arkitekturen, omgivningen med skärgården och det vackra vårvädret bidrog till den fina stämningen. Dagen var mycket lyckad och alla verkade nöjda med programmet (se nästa sida).

Seminariet var ett samarrangemang mellan Karin Boye Sällskapet, Pohjola-Norden, Sveriges ambassad i Helsingfors och Hanaholmen. Vi ber att få tacka kulturchef Henry Rask och Tina Rähkä för inbjudan och det fina arrangemanget på Hanaholmen samt Kulturfonden för Sverige Finland, Föreningen Norden för bidraget till denna resa.





*Karin Boye Sällskapet i Sverige, Pohjola-Norden i Helsingfors, Sveriges ambassad i Helsingfors och Hanaholmen – kulturcentrum för Sverige och Finland*  
arrangerar seminariet

## *Karin Boyes liv och diktning*

lördag 4 maj 2002  
Hanaholmens kulturcentrum, Esbo

- 
- 10.00 Anmälan och kaffe
- 10.30 Välkomsthälsning och introduktion  
Kulturchef *Henry Rask*, Hanaholmens kulturcentrum  
Ordförande *Hans Mehlin*, Karin Boye Sällskapet
- 10.45 Bildspel: "Karin Boyes liv och diktning"  
*May och Hans Mehlin*
- 11.30 Paus
- 11.45 Vapenlös - ett tema i Karin Boyes poesi  
Docent *Björn Julén*, Stockholms universitet  
Skådespelare *Lena Granhagen*
- 12.30 Lunch
- 13.30 Musikinslag  
Tonsättaren och trubaduren *Emil Lundahl*
- 14.00 Brännpunkter - om Karin Boyes journalistik  
*Anna-Britt Piuva*
- 14.30 Presentation om Karin Boye Sällskapet  
*Hans Mehlin*
- 15.00 Avslutningskaffe

Hela dagen: försäljningsbord och skärmutställning



Hanaholmen invigdes 1975. Huset är en gåva från Finland till Sverige som tack för att Sverige efterskänkte krigsskulderna. Syftet med Hanaholmen är att vara ett kulturcentrum för att föra Sverige och Finland närmare varandra.

Text och foto: Hans Mehlin



Fojén där bl.a. utställningen visades



Lokalen där seminariet hölls

## Tredje gången gillt?

13 sept. 1986 invigdes konstnären Peter Lindes mycket vackra och med stor kärlek utförda Karin Boye-staty i Huddinge. Den placerades då på en plats, dit många inte hittade, men i närheten av villa Björkebo, där familjen Boye bodde 1915-1927. Under 1980-talet brann tyvärr villan ner till grunden. 1998 omplacerades statyn till en mer framträdande plats närmare Huddinge centrum. Tyvärr stod den då i ett ganska utsatt läge och blev ibland föremål för närgången uppmärksamhet. Statyn har under vintern genomgått en renovering hos Bergman Konstgjuteri AB och Peter Linde har godkänt den nya patineringen och även den nya placeringen av statyn.

Nu sitter Karin Boye i backen upp mot Paradistorget och blickar upp mot stjärnhimlen. Vi hoppas i höst kunna ha någon form av högtid vid statyn för att åter en gång påminna om den konstnärliga pärla som finns mitt i vår dagliga jäkt. Om detta är den slutgiltiga placeringen av statyn återstår att se.

Text: Ingrid Malm

Foto: Rune Tideholm



## Vernissage

En gipsavgjutning av Jan-Erik Björks och Ylva Lindgrens Karin Boye-byst i Stockholms universitetsbibliotek visades vid en uppmärksammad vernissage i slutet av maj på galleri 17, Strandvägen.



## Nya tonsättningar

Ännu en ny CD-skiva med Karin Boye-dikter: “När knoppar brister”. Sång av Carina Larsson, kompositör: Mario O Madius som presenterar sin syn och tolkning av Karin Boye. Ur recensionerna:

*Melodierna följer väl stämningarna i texterna och både Carina och Mario tolkar med känsla och lyhördhet.* - Göteborgsposten

*Men sammanfattningsvis är detta överaskande bra tonsättningar av Karin Boye dikter, en del ganska djärva förstås, men det öppnar ju också för andra läsarter av de kända dikterna.* - Länstidningen Östersund.

*De flesta sångerna framförs mjukt och följsamt av Carina Larsson, och det är en fin njutning att avlyssna Karin Boye-lyrik på detta sätt. - Alingsås Tidning*

Text och bild: Rune Tideholm

## Björn Julén 75 år

Karin Boye Sällskapets ordförande under 10 år, docent Björn Julén, fyllde 75 år den 14 maj. Sällskapets styrelse har han tillhört sedan starten 1983 fram till 1998. Fortfarande är han den drivande kraften bakom Parnass, som är De litterära sällskapens tidsskrift. Han har även medarbetat i bl.a. Ord och Bild, Åttiotal, Svenska Dagbladet och BLM.

Hans litterära insats består av 10 diktsamlingar. Ur dessa har han valt ut dikter till en samling, som utkom 1998 med titeln Flyktringen. Namnet är sammansatt av ett ord från hans första diktsamling Flyktförsök, 1950, och ett ord från diktsamlingen Nosringen 1989. Hans lyrik ger prov på en stark stilkänsla och djupt engagemang. Hans ordrikedom och ordförnyelser är ofta skämtsamma och underfundiga.

I Karin Boye sällskapet har han varit till ovärderlig hjälp och vi är glada över att vi även i fortsättningen får anlita honom och ta del av hans stora kunnande. I början av maj deltog han i vårt stora seminarium på Hanaholmen i Helsingfors. Vi tackar Björn för förmånen att få arbeta i hans närhet och önskar honom en skön sommar och hälsa och krafter under kommande rika år.

Ingrid Malm

# Uppsala Dansteater

## ”När knoppar brister”



”När knoppar brister”, ett 20 minuters dansverk för tio brudklänningar, Mozart och den välkända dikten av Karin Boye. Stycket framfördes av Uppsala dansteaters tio dansare på Celsiustorget utanför gallerian St Per i Uppsala under maj och juni. Koreograf är den unga kritikerrosade Carl Olof Berg.

Den vitklädda bruden står vid sidan om Boyes dikt som utgångspunkt för dansverket. Med tecknad svenska, samtida danskonst och en inläsning av dikten från 1937 med Karin Boye själv reser vi i dansen i ett högt tempo med musik av bl a Mozart. Vår kvinna i stycket stannar upp i tillvaron för att möta nio händelser ur det förflutna. Hon vill försonas och gå vidare, men som Boye uttrycker det –Varför skulle annars våren tveka?

För mer info kontakta: Inga-Lill G:son Lindquist 018-425256  
igl.uppsala@swipnet.se