

Karin Boye Sällskapet

Medlemsblad 1 2014



I detta nummer av Medlemsbladet gör vi lite korta återblickar på Karin Boye Sällskapets 30 år.

Ordförande har ordet

Karin Boye sällskapet har fyllt 30 år

Den 19 oktober 2008 och den 27 oktober 2013 firade Karin Boye Sällskapet 25 respektive 30 år jubileum båda gångerna tillsammans med Huddinge församling. Vid båda tillfällena fanns i programmet Lilla Boye i ord och ton och fem år senare Karin Boye i ord och ton.

Några veckor senare firade Karin Boye sällskapet 30 års jubileum på Fullersta gård dit Karin Boye flyttat våren 2013.

Den 13 oktober 1983 bildades Karin Boye sällskapet på Huddinge bibliotek. Sammankomsten hade lockat många människor som lyssnade på Ulf Boye, Karin Boyes yngsta bror som berättade personliga minnen från Karins och hans uppväxtår.

Ulf Boye hade tagit med sin dotter Moa och sin dotterdotter Krokus som läste dikter av Karin Boye. Alla jubileumstillfällen innehåller dikten ”Brinnande ljus” Ur diktsamlingen "Gömnda land

Nu ropar natten högt i nöd,
av okänd ångest full.
Nu tänder jag här två raka ljus
för eviga mörkers skull.

Om Herrens änglar drar här fram,
så kallar skenet dem,
så hör de, hur lågorna sjunger min bön,
och bär den med sig hem.

De är kämpar, som går i brynjor av eld
med bud från den Väldiges hus
Deras tal har inte ord för hårt och ljuvt,
men väl för brinnande ljus.

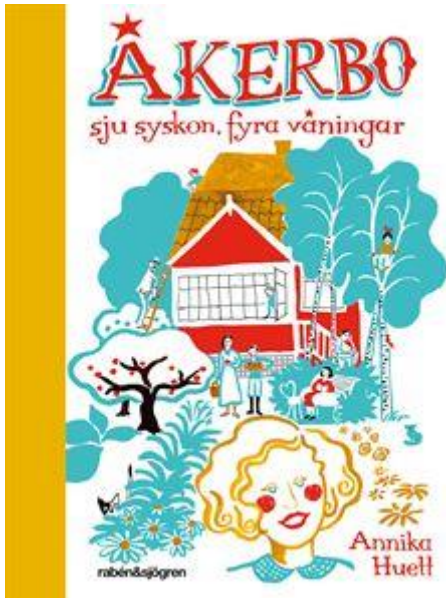
Det är därför de står på stormens rygg
mellan piskande vingars dån,
det är därför de ler åt mörkrets makt
och möter kölden med hån.

O Herre min Gud, förfärlige Gud,
jag hör din mantels brus.
Jag ber om blommor och ber om fred --
men ge mig brinnande ljus!

Margareta Hedström

Återblickar på olika evenemang hösten 2013

Författarbesök i Huddinge lördagen den 26 oktober



Bilden har hämtats från Annika Huett's
hemsida

minsta barnet Gitta var ändå mamma Hildur (Nettelblath), som trots en stor barnaskara även hann ägna sig åt politiskt arbete i Huddinge.

Inte långt därifrån låg ett liknande hus omgivet av vackra björkar. Det hade namnet Björkebo. Även där fanns en mamma med starkt intresse för samhällsfrågor, nämligen Signe Boye. Dessa två kvinnor kom att samarbeta politiskt. Resultatet blev bl.a. tillkomsten av ett folkbibliotek och en mycket aktiv föreläsningförening.

Barbro Abrahamsson

Huddinge församling tillsammans med Karin Boye Sällskapet bjöd på Karin Boye i ord och ton den 27 oktober



Bilden tagen från Svenska kyrkans hemsida

Programmet gjordes för att uppmärksamma att Karin Boye skulle fyllt 113 år om hon levte. Sällskapet har funnits i 30 år. Sällskapet bildades i oktober 1983. Vid båda tillfällena startade programmet med att ordförande läste Brinnande ljus av Karin Boye och tände två ljus.

Programmet innehöll musik diktläsning och psalmsång.

- Den musik som spelades var Sarabande ur cellosvit nr 5 av Johann Sebastian Bach.
- Après une reve (efter en dröm) av Gabriel Faure
- Sarabande ur cellosvit nr 3 av Johann Sebastian Bach.
- Ett litet stycke av Hilding Rosenberg
- Fantasia sopra Laudi av Ingvar Lidholm
- och avslutningsvis Sergei Rachmaninovs Vocalise.

Mellan de olika musikstyckena lästes:

- Önskenatt
- Källvatten
- Evighet
- Nattens djupa violoncell
- Död Amazon och
- ur De sju dödsynderna:
- Var tyst. Ha tillit
- De mörka änglarna
- och till sist Aftonbön

Alla i kyrkan sjöng psalm 246. ”Här en källa rinner”.

Här en källa rinner, säll den henne finner!

Hon är djup och klar, gömd, men uppenbar.....

I programmet deltog Elemér Lavotha violoncell Hans Ove Olsson piano
Gunilla Siwerth, Margareta Hedström, Yvonne Philipsson och Inger

Liljenberg diktuppläsning

Programmet uppskattades av många och vi tackar alla som gjorde denna kväll möjlig,

Margareta Hedström

Huddinge bibliotek 30 oktober

Den 30 oktober hade ett 30-tal personer kommit till biblioteket i Huddinge för att höra Jessica Kolterjahn berätta om sin senaste roman ”Den bästa dagen är en dag av törst”. Titeln är ju hämtad från en av Karin Boyes mest kända dikter och boken handlar mycket riktigt om Karin Boye, närmare



Bilden tagen från Facebook

bestämt om hennes tid år i Berlin, d hon gick i psykoanalys först hos dr Walter Schindler och senare hos dr Grete Lampl.

Författaren Jessica Kolterjahn var på hemmaplan, hon är Huddingebo sedan 16 år och har suttit just på Huddinge bibliotek och skrivit sina böcker. Som illustration till sin presentation visade hon dels olika bilder från Karins tid i Berlin, t.ex. huset på

Mommsenstrasse, där Karin bodde under första tiden i Berlin, dels bilder på olika brev som Karin skrivit under Berlintiden, samt läste ur boken.

Kolterjahn har inte skrivit någon biografi, utan kallar sin bok en litterär fantasi. Hon gör inte anspråk på att berätta sanningen, även om stora delar bygger på verkliga fakta. Dessa fakta har blandats med Kolterjahns egen fantasi, om vad som kunde ha hänt, hur Karin kunde ha känt. Autentiska brev har också tagits in i texten. Denna litterära genre som blandar fakta med skönlitteratur kallas även facktion.

På frågan hur Kolterjahn kommit på idén att skriva om Karin Boye svarade hon att Karin och hennes dikter följt henne hela livet, men innan hon började forska hon hade inte läst så mycket mer än just dikterna. Under researchen till boken slogs Kolterjahn av att det fanns så mycket mer om August Strindberg än om Karin Boye, som ju skapat en av våra största litterära skatter. Jessica Kolterjahn vill med romanen Karin Boye skapa nyfikenhet för den verkliga personen.

Yvonne Philipsson

Huddinge Biliotek den 5 november

Kulturskribenten och författaren Ulrika Knutsson gästade Huddinge för att tala om ”Kvinnor på gränsen till genombrott” och hälsades välkommen av ett 70-tal entusiastiska lyssnare. Hon konstaterade glatt, att fler män än det statistiska genomsnittet vid dylika arrangemang fanns i publiken.

Ulrika inledde med att tala om det unika kvinnliga forskningsarbete som startade i början av förra seklet och som 1921 ledde till bildandet av Medborgarskolan i Fogelstad. På initiativ av Elisabeth Tamm, ägare till Fogelstad herrgård, samlades ett antal bildade och kända kvinnor på

Fogelstad (Karin Boye var en av dessa), vilket alltså ledde till bildandet av Medborgarskolan.

Elisabeth Tamm grevinna och riksdagsledamot för Folkpartiet var eldsjelen i



Ulrika Knutsson

gruppen och de fyra övriga var Kerstin Hesselgren Sveriges första kvinnliga riksdagsledamot, känd socialpolitiker och nedrustningsexpert, Ada Nilsson känd och populär läkare i gynekologi, Honorine Hermelin från Ulfåsa, lärare och pedagog och Elin Wägner författare, journalist och starkt engagerad i kvinno- och fredsrörelserna och från 1944 ledamot av Svenska Akademin.

1924 kunde så Medborgarskolan börja sin verksamhet. Honorine Hermelin utsågs till

skolans rektor – en synnerligen omtyckt sådan. Skolan utgav även tidningen ”Tidevarvet”. Hjärna, Hjärta och Hand var mottot och kursdeltagarna skulle representera ett tvärsnitt av Sveriges kvinnor, utbildningsmässigt, socialt och geografiskt.

Många kända föreläsare, även män, kom till skolan. Kurserna varade cirka tre veckor och många av deltagarna var fackligt aktiva. Avgifterna hölls låga för de mindre bemedlade, i övrigt betalade man efter förmåga. Mycket av undervisningen hölls i samtalsgrupper och mottot var: ”Vi ska bekräfta våra sanningar så att våra hjärtan vidgas”.

Skolan drevs till 1954 – kanske för att Elisabeth Tamms förmögenhet då var slut, men givetvis också för att samhällets utbildningsnivå och kvinnornas ställning i övrigt förbättrats. Men skolans betydelse för kvinnor i 1900-talets första hälft var stor och en anonym kursdeltagare har uttryckt det så här: ”Jag kom till Fogelstad som ett ingenting och cyklade därifrån som en människa”.

Efter Ulrika Knutssons en och en halv timmes framförande inklusive frågor kändes det som om alla helst hade velat höra mer och vi fick löfte om att hon skulle komma tillbaka med en fortsättning.

Inger Liljenberg

Karin Boye Sällskapet fyllde 30 år den 23 november

Lyktorna brann utanför Fullersta Gård lördagen den 23/11 2013 och inne i den vackra huvudbyggnaden rådde feststämning med finklädde människor och tända ljus i ljusstakar. I stora salen stod ett dukat serveringsbord med vin och salta kex. Salen var full med människor i olika åldrar, men visst hade det funnits plats för flera vid firandet av sällskapets trettio år i Karin Boyes namn. Talen avlöste varandra och applåderorna var självfallet täta när kultursekreterare Vibeke Bildt, sällskapets ordförande Margareta Hedström, vice ordförande Barbro Abrahamsson eller bibliotekschefen Nick Jones äntrade scenen; för att inte glömma förlagsredaktör Gunnar Nirstedt från Bonniers som hämtade Karin Boye Stipendiet, enär stipendiaten själv, Athena Farrokhzad befann sig i Budapest. Sällskapet gratulerade med ett medlemskap för hela 2014. Men först berättade förra årets vinnare Nina Hemmingsson om sitt författarskap och om vad stipendiet betytt för henne: "Ett pris jag inte visste, att jag behövde." Humoristiskt och rappt från en författare som funnit mycket stöd i Karin Boyes poesi vid bevarandet av den egna autenciteten och rösten i författarskapet. Tack, snälla Nina och lycka till, kära Athena !

Musikgruppen Kristall, bestående av Anne Li Holmgren-Lomaeus, sång och gitarr, Gocki Sköd-Linge, sång och rytm samt Göran Lomaeus, bas,



framförde lyriska tolkningar av Karin Boyes dikter. Ifall Lena Nymans tolkningar är mörka och sinnliga var musikgruppen klingande ren med "Jag vill kasta mina vapen", "Du ska tacka Dina gudar", "Stjärnorna växer om våren" med mera. Gruppens CD " Från grus till ädla stenar Kristallen möter Karin Boye"

fanns, att köpa på serveringsbordet.

Juryn som hade arbetat i mer än sex månader hade följande motivering till valet av årets stipendiat: "För att hon med sitt smärtsamt berörande och gränsöverskridande språk söker sanningen om främlingskapets yttersta villkor."

Vice ordförande Barbro Abrahamsson och även medlem i stipendiejuryn berättade, att Athena Farrokhzads första diktbook hette "Vitsvit". Juryns arbete hade engagerat mycket för det hade varit:

- Mycket, mycket intressant. Vi har hållit på länge och folk har varit väldigt engagerade.

Tack, alla ni som kunde komma till firandet och tack alla ni som gjort sällskapet till vad det är idag. Vi är glada och stolta över det vi har åstadkommit och ser framemot många inspirerande verksamhetsår.

Armi Janhunnen

Årets stipendiat 2013

Athena Farrokhzad



Diktsamlingen VITSVIT Albert Bonniers Förlag. Sjuttio sidor diktrad mot en svart bakgrund om en familj med rötter i Iran och som förutom poeten Athena Farrokhzad består av mor, mormor, far, bror och en morbror. Jag tittar en stund på mitt grinande ansikte i silvret på omslagsfärgen.

Farrokhzad fick inte Augustpriset, men vann årets Karin Boyes Litterära Pris på 25,000 kronor. Inför en handfull personer vid Huddinge Bibliotek den 16/12 2013 sade hon:

- Vill man ha något pris så vill man ha Karin Boyes Pris.

Tillkortakommandet är hennes litterära metod och kanske den pålitligaste av alla hur man än möter familjen. Diktsamlingen är i hög grad en etnisk och ideologiskt präglad prosa, men utan den slutenhet eller det inbördesberoende som ofta är en minoritets öde. Familjen vänder sig i stället utåt, men samlas även i hemmet i marx-ismens namn. Den mest utåtriktade rörelsen är den manliga, men det finns många reflekterande rader som påminner om Nelly Sachs förintelsepoesi:

Min bror sa: Svarta gryningsmjölk, vi dricker dig om natten

Det finns vidare ett språk och erfarenheter som jag igenkänner som en tredjegenrationsflykting. Min mor var tio år gammal när det andra världskriget utbröt i Karelen och familjen flydde genom den yrande snön till fots, på skidor eller till häst. Det förvånar mig nu, att jag älskat och tyckt så mycket om den vita snön. Det ärvda familjetraumat borde ha fått mig, att hata våldets och osäkerhetens kalla färg. Det kallas för epigenetisk nedärvning. Jag hittar inga berättelser om min mammas julfirande när bomberna föll över Finland, men det finns säkert sådana. Någon plastgran fanns det givetvis inte som hos familjen Farrokhzad:

Min mor fyllde huset genast med prydnadstomtar. Vägde plastgranens för- och nackdelar mot varandra som om problemet vore hennes).

Det här angår definitivt inte Athena och borde inte angå modern heller. Det är erfaren heter inte ens värda namnet tycks det, ovärdiga den ideologityngda diskurs som hör hemma i familjen. Familjen kan dränka, svika, bedra eller hata en till döds. Den kan peka med fingret och döma ut framför hela världen. Den skrivande tycks ha klarat sig ganska väl i sin familj, men är VITSVIT ett utbrytningsförsök ur dess famn? Vad det än är så svarar familjen med en monstruös dignitet som växer utom räckhåll för poetens penna. De överröstar varandra i en episk gåtfullhet som inte är helt utan humor. Man kan samtidigt ana familjens bitterhet, hat och avundsjuka inlindat i mystifieringen av världens äldsta institution. Min mor sa: Jag ska återta det som tillhör mig

Du ska möta döden berövad på språk. ”Mållös är du kommen, mållös ska du gå”

Jag fann den familjära diskursen dominerad av modern och mormodern. Matriarkatet kommer till tals i hemmet genom ett övervägande poetiskt, aforismberikat språk om barnuppfostran, existens, och relationer. Kvinnorösterna ingår oftast i konsensus i familjekanonet, men överraskar med en feministisk radikalism utifrån från kvinnliga erfarenheter som den vita mjölken. Det är ett individuellt uppror under den gemsamma fanan och inger hopp. Att Athena Farrokhzad inte deltar i familjekören själv innebär inte på något sätt, att hon inte är närvarande på annat sätt än i ordet "min" eller endast på sidan 7. Hennes jag eller identitet om man så vill, konstitueras och speglar sig i de olika rösterna: barnbarn, dotter, familjemedlem, systerdotter och syster.

Den poetiska modern utkommer kanske med en egen debutbok inom kort? Det återstår, att se för helt omöjligt kan det ju inte vara.

Armi Janhunnen

Årsmöte den 22 mars 2014

Årsmötesprogram

Årsmötet äger rum på Fullersta gård, Adress: Fullersta Gårdsväg 18 i Huddinge (cirka 300 m från järnvägsstationen). Vi börjar med att vi dricker kaffe (kl 13.30, Karin Boye sällskapet bjuder).

Kl. 14.00 Program samt visning av Karin Boyerummet

Kl. 14.30 Årsmötesförhandlingar.

Anmälan senast den 10 mars till Barbro Abrahamsson 08-711 77 33 eller sven.nicklasson@hotmail.com med tanke på kaffebeställning

Dagordning för årsmötet

1. Mötets öppnande
2. Fastställande av mötets stadgeutlysande
3. Val av mötesordförande och mötessekreterare
4. Val av två justeringspersoner tillika rösträknare
5. Verksamhetsberättelse och ekonomisk berättelse för år 2013
6. Revisionsberättelse
7. Beslut om ansvarsfrihet
8. Beslut om disposition av överskott/underskott från det gångna verksamhetsåret samt budget för år 2014.
9. Fastställande av medlemsavgifter för 2015
10. Val av ordförande och övriga i styrelsen för det kommande verksamhetsåret
11. Val av två revisorer
12. Val av valberedning (två ledamöter)
13. Övriga frågor (föranmälda)
14. Övriga frågor
15. Mötets avslutande.

Styrelsens verksamhetsberättelse för 2013

Styrelsen

Margareta Hedström ordförande, Barbro Abrahamsson vice ordförande

Jan Forsell kassör, Yvonne Philipsson sekreterare

Sven Nicklasson medlemsregister och Internetkontakter

Ingrid Malm och Inger Liljenberg

Armi Janhunen arkiv- och pressansvarig

Adjungerad: Hans Melin

Revisorer har varit Barbro Hemmälän och Stina Anshelm

Valberedning: Guy Olmin och Gunilla Tidholm

Medlemmar och medlemskontakter

Antalet medlemmar uppgick vid årsskiftet till 108 betalande och 43 ständigt medlemmar.. Tre nummer av Karin Boye Sällskapets Medlemsblad har utkommit.

Karin Boyes litterära pris

Huddinge kommuns litterära pris till Karin Boyes minne 2013 på 25000 kronor tilldelades Athena Farrokhzad.

Styrelsens verksamhetsberättelse för 2013

Styrelsen

Margareta Hedström ordförande, Barbro Abrahamsson vice ordförande

Jan Forsell kassör, Yvonne Philipsson sekreterare

Sven Nicklasson medlemsregister och Internetkontakter

Armi Janhunen, arkiv- och pressansvarig

Ingrid Malm och Inger Liljenberg, ledamöter

Revisorer har varit Barbro Hemmälän och Stina Anshelm

Valberedning: Guy Olmin och Gunilla Tidholm

Medlemmar och medlemskontakter

Antalet medlemmar uppgick vid årsskiftet till 104. Tre nummer av Karin Boye Sällskapets Medlemsblad har utkommit.

Karin Boyes litterära pris

Huddinge kommuns litterära pris till Karin Boyes minne 2013 på 20 000 kronor tilldelades Athena Farrokhzad.

Verksamhet

- Årsmötet hölls på i styrelserummet på Stockholms stadsbibliotek

- Styrelse har under det gångna året haft nio protokollförda möten samt ett antal informella.
- Flytten från Huddinge kommunhus till Fullersta gård, Huddinge kulturcentrum slutfördes under våren. Det nya Karin Boye-rummet under temat ”klädd i resdräkt” invigdes den 25 maj av Vibeke Bildt, ordförande i kultur- och fritidsnämnden. Den konstnärliga gestaltningen av rummet har gjorts av formgivare Lars-Erik Hedendahl. Invigningen fullföljdes av att ordföranden Margareta Hedström bar in den ”sista kofferten” i rummet, och tände två ljus mitt i rummet deklamerade Karins dikt ”brinnande ljus”. Efter invigningen framförde Jan Hammarlund tolkningar av Karin Boyes dikter till gitarr och Karins bror dotter Moa Boyes läste dikter. Moa Boye hade även lånat ut några av Karins ungdomsakvareller som var utställda på övervåningen under sommaren.
- Den 27 oktober ägde första delen av Sällskapetets 30-årsjubileum rum, då programmet ”Karin Boye i dikt och ton” framfördes i Huddinge kyrka. Gunilla Siwerth, Margareta Hedström, Inger Liljenberg och Yvonne Philipsson läste dikter och ett musikprogram framfördes av Hans Ove Olsson och Elmér Lavotha
- Andra delen av 30-jubileet hölls den 23 november i samband utdelandet av Huddinge kommuns Karin Boye-stipendium. Efter att stipendiet delats ut av Vibeke Bildt, förra årets pristagare, Nina Hemmingsson, berättade om vad priset betytt för henne, gruppen Kristallen ett program om Karin Boye i ord och ton.
- Barbro Abrahamsson och Yvonne Philipsson besökte Kulturföreningen Lyktan i Skogås och berättade om Karin Boyes liv och diktning.
- Margareta Hedström, Barbro Abrahamsson och Yvonne Philipsson berättade om Karin Boyes liv och diktning Segeltorps kulturförening på Fullersta gård. Efter föreläsningen gavs möjlighet till besök i Karin Boye-rummet.

Under hösten flera programpunkter på biblioteken haft anknytning till Karin Boye. Styrelsen har bevakat följande och skrivit referat/recensioner.

- Pia Kristina Garde presenterade sin nya bok ”Okända brev och berättelser” på (Stadsbiblioteket)
- Annika Huett presenterade sin barnbok ”Åkerbo” som inspirerats av hennes mormor som var med och startade Huddinge folkbibliotek med Karins mor Signe Boye (Huvudbiblioteket Huddinge)

- Jessica Kolterjahn berättade om sin roman ”Den bästa dagen är en dag av törst”, som är fri fantasi över Karin Boyes tid i Berlin (Huvudbiblioteket Huddinge)
- Ulrika Knutsson berättade om kvinnorna på Kvinnliga Medborgarskolan vi Fogelstad. (Huvudbiblioteket Huddinge)
- Athena Farrokhzad, 2013 års Karin Boye-stipendiat, berättade sitt skrivande och läste ur in sin bok ”Vitsvit” (Retrobiblioteket Huddinge)

Budget 2014 Karin Boye Sällskapet

Styrelsens förslag till budget för 2014

Intäkter

Medlemsavgifter	17 000,00
Försäljning	3 000,00
Övriga intäkter	
Ränteintäkter	1 000,00
Summa intäkter	21 000,00

Kostnader

Aktiviteter, årsmöte	3 000,00
Kontorsmaterial, produktion	5 000,00
Medlemsutskick	
Porto	3 000,00
Övriga kostnader, förvaltning	4 000,00
Till Minnesskrift XIII	6 000,00
Summa kostnader	21 000,00

Resultaträkning	2013	2012
Intäkter		
Medlemsavgifter	17 190,00	20 290,00
Försäljning	3 345,00	3 725,00
Övriga intäkter	19 823,00	20 230,00
Ränteintäkter	2 892,23	1 906,07
Summa intäkter	43 250,23	46 151,07
Kostnader		
Aktiviteter, årsmöte	9 090,00	16 080,00
Kontorsmaterial, produktion medlemsutskick	6 079,00	159,00
Porto	3 460,00	3 185,00
Övriga kostnader, förvaltning	16 754,00	5 489,00
Till Minnesskrift XIII	6 000,00	6 000,00
Summa kostnader	41 383,00	30 913,00
Årets resultat	1 867,23	15 238,07
Balansräkning		
Tillgångar		
Fordringar	1 910,00	1 398,00
Kassa	122,00	645,00
Plusgiro	45 321,47	59 797,75
Bank	213 915,72	311 023,49
Summa tillgångar	261 269,19	372 864,24
Eget kapital och skulder		
Skulder		
Förutbetalda medlemsavgifter	310,00	2 490,00
Karin Boye rummet Fullersta	82 717,72	200 000,00
Till Minnesskrift XIII	18 000,00	12 000,00
	101 027,72	214 490,00
Eget kapital		
Balanserad vinst	158 374,24	158 374,24
Årets resultat	1 867,23	
Summa eget kapital	160 241,47	158 374,24
Summa eget kapital och skulder	261 269,19	372 864,24

Medlemsavgift 2014

Karin Boye



Nytt år!

Årsavgiften för 2014 är aktuell. Den fastställdes av årsmötet till

- 150 SEK för egenmedlemmar i Sverige.
- 180 SEK för familjer i Sverige
- 180 SEK för medlemmar med utlandsadress

Använd inbetalningskortet vid pg-inbetalning med avsändare. Vid betalning via Internet **ange avsändare**.

En bön! Om ni vet att avgiften för 2013 inte är betald betala då gärna den dubbla avgiften.

Karin Boye sällskapet är ett ideellt sällskap som får sina intäkter via medlemsavgifter och bidrag. Ge gärna ett bidrag och/eller hjälp till att värva nya medlemmar till sällskapet.

Om du har mail-adress vill vi gärna att du anger den på inbetalningskortet eller mailar den till styrelsen@karinboye.se för att underlätta för framtida utskick.

Med vänlig hälsning

Margareta Hedström

Ordförande tel 08-7741323 margareta.hedstrom@comhem.se

Postgirot	INBETALNING/GIRERING A	Kod 1
Meddelande till betalningsmottagaren Mail-adress Årsavgift 2014 (ev plus 2013) Bidrag till Karin Boye sällskapet	Till postgirokonto 4787335 – 1 Betalningsmottagare Karin Boye Sällskapet Avsändare (namn och postadress)	
Meddelande kan ej lämnas på baksidan	Svenska kronor	öre
Från postgiro-/personkonto (vid girering)		
#	#	#04#

Välkomna att besöka Karin Boye rummet på Fullersta gård i Huddinge.

För närmare information om öppettider mm www.huddinge.se/fullerstagard
eller på telefon 08-711 57 20

Besöksadress: Fullersta Gårdsväg 18 141 35 Huddinge



Kommande aktiviteter våren 2014

6 februari

Katarina Hallberg tolkar Karin Boyes texter den 6 februari i Britas sal på Fullersta gård klockan 18.30.

Arrangör i samverkan:

Huddinge kommun

Länsmusiken

Karin Boye-sällskapet

22 mars

Årsmöte Karin Boye-sällskapet. Årsmötet inleds med kaffe klockan 13.30 på Fullersta gård